

Semestr II

Wymagania konieczne i podstawowe

Uczeń:

- wyjaśnia, na czym polegał humanizm,
- wymienia przedstawicieli polskiego odrodzenia,
- wymienia przedstawicieli włoskiego odrodzenia,
- wymienia cele wielkich wypraw geograficznych,
- omawia zmiany, które przyniosły odkrycia geograficzne w ówczesnym świecie (wykorzystuje mapę),
- wymienia wielkich odkrywców,
- wymienia państwa sąsiadujące w XVIII wieku z Rzeczpospolitą Obojga Narodów,
- wymienia uczonych epoki nowożytnej i ich wynalazki,
- wyjaśnia, czym głównie zajmowano się w epoce oświecenia, kim byli encyklopedyści,
- tłumaczy określenie „Rzeczpospolita Obojga Narodów”,
- opowiada o obiadach czwartkowych,
- wyjaśnia, dlaczego wiek XVIII nazywany jest wiekiem oświecenia, wymienia wielkich uczonych i ich wynalazki,
- wyjaśnia, co to jest: romantyzm, Wielka Emigracja,
- wymienia przedstawicieli polskiego oświecenia,
- wymienia kilku romantyków,
- wymienia odkrycia i wynalazki XIX-wieczne,
- charakteryzuje epokę romantyzmu,
- wymienia zaborców Polski,
- wyjaśnia znaczenie kultury dla zachowania polskości w XIX wieku,
- wskazuje dzieła tworzone „ku pokrzepieniu serc” w XIX wieku,
- wskazuje na mapie podział Rzeczypospolitej między zaborców,
- omawia zmiany w życiu człowieka, jakie przyniósł wiek XX,
- opowiada o nowych sposobach przekazywania informacji.
- wymienia wynalazki XX-wieczne.

Wymagania ponadpodstawowe

Uczeń:

- wymienia zmiany w poglądach na świat, jakie przyniosło odrodzenie,
- porównuje średniowieczny i renesansowy model życia,
- opowiada o osiągnięciach wybranych przedstawicieli renesansu,
- wyjaśnia określenie „człowiek renesansu”,
- wyjaśnia, dlaczego na przełomie XV i XVI wieku podejmowano wyprawy geograficzne,
- omawia problemy i korzyści wynikające z zawarcia unii lubelskiej,
- wyjaśnia, że Rzeczpospolita była w XVI wieku krajem tolerancji religijnej,
- wymienia tradycje Wschodu i Zachodu przenikające się w kulturze sarmackiej,
- omawia, jaką rolę odgrywali w okresie romantyzmu polscy poeci,
- omawia rozwój kultury, nauki szkolnictwa w okresie Oświecenia w Polsce,

- wyjaśnia, na czym polegała „praca u podstaw”.
- omawia, na czym polegała cenzura prasy polskiej pod zaborami.